

## Ejercicio 7 – Dividiendo y cortando trazos

Creado a partir del material elaborado por Joacint Istgud (Curso práctico de Inkscape Logo a Logo)

Con este ejercicio vas a practicar los siguientes procedimientos:

- Utilizar una línea bezier para dividir un objeto en dos partes.
- Modificar la separación entre las letras de un texto.

1. Importa la imagen logo7base.jpg , para utilizarla de base. Aumenta su tamaño un 140%, centra la imagen en la hoja de dibujo y cambia el nombre de la capa que ocupa por base. Bloquea esta capa.
2. Crea una capa nueva y cambia su nombre por LOGO. Esta capa ha va ser la capa de trabajo. Para que se vea el logo situado como modelo cambia la opacidad de la capa LOGO a un valor del 50%.
3. Crea un rectángulo que sirva como base. Sobre él dibuja un círculo en otro color.
4. Selecciona ambos objetos y obten la diferencia (Trayecto, diferencia).



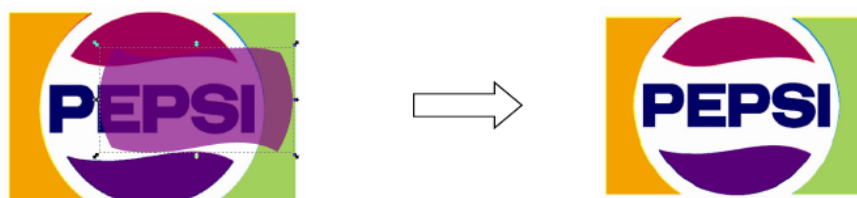
5. Dibuja el círculo interior:



6. Con la herramienta Bezier, traza una curva con la forma del borde rojo situado sobre las letras de PEPSI. Añade tantos nodos como necesites y no olvides transformar los segmentos en curvas para aumentar la suavidad de la forma. Utiliza los modificadores para dar a la curva la forma más parecida posible al original.



7. Selecciona el círculo y la línea que acabas de dibujar, realiza Trayecto, División. Con eso habrás dividido el círculo en dos partes independientes.
8. Repite el proceso con la línea inferior. Con ello habrás dividido el círculo en tres partes. Elimina la parte central que es la que no necesitamos. Deberías tener algo similar a:



9. Utilizando el cuentagotas aplica el color adecuado a cada una de las zonas.
10. Observarás que el cuadrado de fondo aunque está dividido en dos partes continúa siendo un único objeto. Para dividirlo en dos independientes dibuja y una línea bezier entre las dos partes y divide el objeto igual que hemos hecho los puntos 6 y 7. Pinta ahora cada uno de los objetos del color adecuado.
11. Escribe el texto en el medio, utiliza la fuente Arial Black, ajusta lo mejor que puedas al texto original utilizando los transformadores del objeto y las propiedades del texto (espacio entre letras).
12. Restaura la opacidad de la capa logo al 100% y oculta la capa base.
13. Añade un fondo rectangular blanco con un trazo negro de medio pixel para facilitar la exportación del mapa de bits.
14. Guarda el resultado con el nombre logo7.svg y logo7.png